



Competências a desenvolver			
<ul style="list-style-type: none">— Leitura de um texto em língua latina, tendo em conta a sua compreensão linguística e cultural.— Relação da língua e cultura latinas com a língua e cultura portuguesas.— Observação refletida de elementos ocorrentes na cultura ocidental continuadores da cultura greco-latina ou dela divergentes.— Reflexão linguística em situações de leitura e de escrita.		<ul style="list-style-type: none">— Análise da estrutura frásica e textual, em diferentes circunstâncias de comunicação.— Transposição de um código linguístico para outro, atendendo às especificidades de cada uma das línguas, latim e português, e à respetiva realidade cultural.— Organização e método de trabalho.— Reflexão autónoma perante uma situação nova.— Formulação de juízos de valor devidamente fundamentados.— Aprendizagem individual e gosto pela pesquisa.— Cooperação e partilha de conhecimentos e experiências.— Transferência e inter-relação dos saberes.— Observação crítica da realidade social e cultural.	
Unidade	Lições n.	Conteúdos	Procedimentos metodológicos e experiências de aprendizagem
3	67	<ul style="list-style-type: none">— Da Roma do Palatino ao domínio da Itália- Roma e os povos da Itália;- os sete reis;- a influência etrusca no desenvolvimento da Cidade;- o domínio da Itália;— Do texto à frase — da frase à palavra- a frase passiva:- o compl. agente da passiva;- complementos circunstanciais: causa, matéria;- a oração subordinada: causal e temporal;- o nome: continuação do estudo dos nomes de tema em consoante e em -i;- o adjetivo:- graus: comparativo e superlativo;— relação com o português;- 2º termo de comparação;- complemento do superlativo;- pronome/determinante;- demonstrativo <i>is, ea, id</i>;- os numerais: cardinais e ordinais;- o verbo:- pretérito perfeito;- supino; participio perfeito;- voz activa e voz passiva;- conjunções subordinativas: causais e temporais;— Léxico: continuação do seu estudo e enriquecimento; relação com o português.	<ul style="list-style-type: none">- A voz passiva: as diferenças entre os tempos do <i>infectum</i> e os tempos do <i>perfectum</i>.- As desinências pessoais passivas, nos tempos do <i>infectum</i>.- As transformações da frase activa em frase passiva.- O agente da passiva, expresso em ablativo.- A declinação do pronome demonstrativo <i>is, ea, id</i>.
08 mar.		Recursos utilizados	Manual; caderno diário.
		Sumário	1. Consolidação do estudo da voz passiva. A frase passiva: o agente da passiva. 2. O pronome demonstrativo <i>is, ea, id</i> .
		Avaliação: pontualidade; assiduidade; comportamento; presença do material necessário; atenção; disponibilidade para a participação; empenho; autonomia.	